

Tanz Seminare

Die Seminare sind so aufgebaut, dass körperschonendes Training und gezielte Übungen Tanzkönnen fördern.

Genauere Anleitungen begleiten das Einüben und geben die Sicherheit, die für das Entwerfen von eigenen Choreografien wesentlich ist.

Tanztechnik ist das konkrete Handwerkszeug. Das Selbstverständnis für die eigene Tanzsprache wächst im Probieren und Tun.

Körperbewusstsein und Bewegungsprinzipien fließen ineinander. So findet sich die Balance für das sensible Spiel mit einem Partner oder in der Gruppe.

Das wöchentliche Tanzen steigert die persönliche Präsenz und entwickelt ein immer größeres Gespür für die Gestaltungskraft des Körpers.

Zeitgenössischer Tanz

Tanztechnik
Komposition
Improvisation

Dienstag Abende 20:00 bis 22:00 Uhr
26. September – 19. Dezember
außer 31. Oktober
12 Abende € 360

Ort: Sonderpäd. Zentrum Turnhalle,
St. Peter-Gässele 5, Rankweil
Ursula Sabatin

Das ist ein guter Anfang für jene, die ihren Wunsch zu tanzen, in die Tat umsetzen wollen.
Für € 30,- besteht die Möglichkeit zum Schnuppern - bitte unbedingt telefonisch anmelden.

Die Trainings sind intensiv und gleichzeitig fein abgestimmt auf einen behutsamen Umgang mit dem eigenen Körper.

Mittwoch Abende 19:30 - 22:00 Uhr
27. September - 20. Dezember
außer 1. November
12 Abende € 420

Ort: Institut St. Josef Turnsaal,
Ardetzenbergstr. 31, Feldkirch
Ursula Sabatin

Die Abende bieten sich für jene an, die ihr aktuelles Tanz - Können vertiefen und in einer bestehenden Gruppe an gestalterischen Themen arbeiten wollen - für Tanzerfahrene und Fortgeschrittene.

Anmeldung

Gilt für alle Termine

TeilnehmerInnen haften selbst für Schäden an Eigentum und Person. Die verbindliche Anmeldung erfolgt schriftlich, telefonisch oder per Mail und gleichzeitiger Einzahlung des Kursbeitrages.

Bei Abmeldung bis 2 Wochen vor Kursbeginn wird eine Gebühr von € 40 berechnet. Zu einem späteren Zeitpunkt wird der volle Betrag verlangt.

Tanzufer Sparkasse Bregenz
IBAN: AT78 2060 1001 0000 7384
BIC: SPBRAT2B

JÄGERSTÄTTER Felix Mitterer

Freiluft-Theater auf dem Kirchenplatz der Basilika Rankweil

in Zusammenarbeit mit dem Alten Kino und der Marktgemeinde Rankweil

**Premiere Freitag, 18. 8. 2017 20:30 Uhr
weitere Vorstellung
19./ 23./ 24./ 25./ 26./ 27. August**

mit 45 Beteiligten in Schauspiel, Gesangs- und Bewegungsschor
Regie: **Brigitta Soraperra**
Choreografie: **Ursula Sabatin**
Live-Musik: **Arno Oehri**
Chorleitung: **Michael Fliri**
Bühne: **Pascal Raich**
Kostüme: **Andrea Knecht**
Lichtdesign: **Martin Beck**

Kartenvorverkauf: Volksbank Vorarlberg, Musikladen und Expert Tschanett
Die Veranstalter
Freundeskreis der Basilika Rankweil, Altes Kino Rankweil, Marktgemeinde Rankweil
Unterstützt durch das Land Vorarlberg.
www.alteskino.at
<http://www.basilika-rankweil.at/>

Vorankündigung

Produktion Tanzufer
**Tanzfilm
BUS:STOP Krumbach**

wart mal

Präsentation
Film-Installation
im Herbst 2017

Regie **Ursula Sabatin**
Film **Aaron Sutterlütte**
Ensemble Tanzufer
Anja Burtscher
Reinold Capelli
Verena Dünser
Johanna Gall
Ruth Grabher
Georg Kühne
Maria King
Horst Nachbaur
Ursula Sabatin

Unterstützt durch das Land Vorarlberg.

TANZ UFER

Sachsenheimstraße 5
6900 Bregenz
+43 5574 421 67
office@tanзуfer.at
www.tanзуfer.at

Herbst 2017

URSULA SABATIN

Tänzerin, Choreographin
Dipl. Tanzpädagogin
Künstlerische Leitung Tanzufer

Tanz ist meine Berufung.

Seit über 30 Jahren.

Meine Ausbildung führte mich über Modern Dance zu zeitgenössischen Tanzformen. Dieser Hintergrund eröffnet mir ein breites Spektrum an Methoden und Tanzstilen. Seit jeher war mir das Zusammenwirken mit anderen Kunstbereichen wichtig. Dies fließt in meine kompositorische Arbeit ein. Mit dem Ensemble Tanzufer entwickle ich laufend neue Projekte, die In – und Outdoor gezeigt werden.

TanzuferInternational,
eine Kooperationsmodell für
zeitgenössische Tanz- und Musik,
agiert als offenes Ensemble an
wechselnden Orten.

Das neuesten Stück „creatura“ hatte
im März 2017 Premiere .

BETTINA NEUHAUS

Amsterdam/Berlin

Tänzerin, Choreographin und Skinner
Releasing (SRT) Lehrerin, studierte
Tanz an der Theaterschule Amster-
dam und erwarb ihren MA Creative
Practice Dance am Trinity Laban
Conservatoire of Music and Dance
in London.

Der Schwerpunkt ihrer künstlerischen
Arbeit ist geprägt von Instant Com-
position, oft in Zusammenarbeit mit
Künstlern der Bereiche Musik, Film,
Photographie und Dichtung.

Bettina entwickelt Performance-
Projekte und Lecture Demonstrations
und unterrichtet Instant Composition
und SRT an führenden Instituten und
Festivals in Europa und Südamerika.

www.bettinaneuhaus.com

Vorankündigung 2018

Wochenendseminar
Skinner Releasing Technique™
und Improvisation

Fr 16. März – So 18. März

Ort: Kolpinghaus Bregenz

Bettina Neuhaus

Alle Informationen sind auf
www.tanзуfer.at zu finden.

Tanz
Tanz
Tanz