

## Tanz Seminare

Die Seminare sind so aufgebaut, dass körperschonendes Training und gezielte Übungen Tanzkönnen fördern.

Genauere Anleitungen begleiten das Einüben und geben die Sicherheit, die für das Entwerfen von eigenen Choreografien wesentlich ist.

Tanztechnik ist das konkrete Handwerkszeug. Das Selbstverständnis für die eigene Tanzsprache wächst im Probieren und Tun.

Körperbewusstsein und Bewegungsprinzipien fließen ineinander. So findet sich die Balance für das sensible Spiel mit einem Partner oder in der Gruppe.

Das wöchentliche Tanzen steigert die persönliche Präsenz und entwickelt ein immer größeres Gespür für die Gestaltungskraft des Körpers.

## Zeitgenössischer Tanz

Tanztechnik  
Komposition  
Improvisation

**Dienstags** 20:00 bis 22:00 Uhr

### **Modul 1:**

23. Jan bis 20. März (nicht am 6. Feb.)  
8 Abende € 255

### **Modul 2:**

10. April bis 26. Juni  
11 Abende € 350 beide Module € 545

**Ort:** Sonderpäd. Zentrum Turnhalle,  
St. Peter-Gässele 5, Rankweil  
**Ursula Sabatin**

Das ist ein guter Anfang für jene, die ihren Wunsch zu tanzen, in die Tat umsetzen wollen.  
Für € 30,- besteht die Möglichkeit zum Schnuppern - bitte unbedingt telefonisch anmelden.

Die Trainings sind intensiv und gleichzeitig fein abgestimmt auf einen behutsamen Umgang mit dem eigenen Körper.

**Mittwochs** 19:30 - 22:00 Uhr

### **Modul 1:**

24. Jan bis 21. März (nicht am 7. Feb.)  
8 Abende € 305

### **Modul 2:**

11. April bis 27. Juni  
12 Abende € 460 beide Module € 680

**Ort:** Institut St. Josef Turnsaal,  
Ardetzenbergstr. 31, Feldkirch  
**Ursula Sabatin**

Die Abende bieten sich für jene an, die ihr aktuelles Tanz - Können vertiefen und in einer bestehenden Gruppe an gestalterischen Themen arbeiten wollen - für Tanzerfahrene und Fortgeschrittene.

## Anmeldung

### **Gilt für alle Termine**

TeilnehmerInnen haften selbst für Schäden an Eigentum und Person. Die verbindliche Anmeldung erfolgt schriftlich, telefonisch oder per Mail und gleichzeitiger Einzahlung des Kursbeitrages.

Bei Abmeldung bis 2 Wochen vor Kursbeginn wird eine Gebühr von € 40 berechnet. Zu einem späteren Zeitpunkt wird der volle Betrag verlangt.

Tanzufer Sparkasse Bregenz  
IBAN: AT78 2060 1001 0000 7384  
BIC: SPBRAT2B

## TANZ.reif

Tagesseminare jeweils samstags

24. Februar 13 - 18 Uhr  
**TANZ tanzen und gestalten**

21. April 13 - 18 Uhr  
**OBJEKTE sehen und beleben**

**Ort:** Kolpinghaus Bregenz  
Seminargebühr € 65  
beide Seminare € 115  
**Ursula Sabatin**

Gerne senden wir das ausführliche Programm zu.

## Aktuelle Produktion

*Wart mal*

Video-Installation  
BUS:STOP Krumbach

Regie **Ursula Sabatin**  
Film **Aaron Sutterlütte**  
Musik **Arno Oehri**  
Bauten **Reinold Capelli**  
Technik **Martin Beck**

Ensemble Tanzufer  
**Anja Burtscher**  
**Reinold Capelli**  
**Verena Dünser**  
**Johanna Gall**  
**Ruth Grabher**  
**Georg Kühne**  
**Maria King**  
**Horst Nachbaur**  
**Ursula Sabatin**  
Ausstellung 20. Nov bis 3. Dez  
Magazin 4, Bregenz 9 bis 18 Uhr

weitere Termine [www.tanzufer.at](http://www.tanzufer.at)

# TANZ UFER

Sachsenheimstraße 5  
6900 Bregenz  
+43 676 77 81 699  
office@tanzufer  
www.tanzufer.at

Frühling 2018

## URSULA SABATIN

Tänzerin, Choreographin  
Dipl. Tanzpädagogin  
Künstlerische Leitung Tanzufer

Tanz ist meine Berufung. Seit über 30 Jahren. Meine Ausbildung führte mich über Modern Dance zu zeitgenössischen Tanzformen. Dieser Hintergrund eröffnet mir ein breites Spektrum an Methoden und Tanzstilen. Seit jeher war mir das Zusammenwirken mit anderen Kunstbereichen wichtig. Dies fließt in meine kompositorische Arbeit ein. Mit dem Ensemble Tanzufer entwickle ich laufend neue Projekte, die In – und Outdoor gezeigt werden. TanzuferInternational, ein Kooperationsmodell für zeitgenössischen Tanz und Musik, agiert als offenes Ensemble an wechselnden Orten.

RTV Kultur Oktober 2017 (YouTube)  
Ursula Sabatin portraitiert von  
Ula Marija Lazauskaite

## BETTINA NEUHAUS

Tänzerin, Choreographin und  
Skinner Releasing (SRT) Lehrerin,  
studierte Tanz und erwarb ihren MA  
Creative Practice Dance am Trinity  
Laban Conservatoire of Music and  
Dance in London. Der Schwerpunkt  
ihrer künstlerischen Arbeit ist geprägt  
von Instant Composition. Neben  
Solo- und Ensemblearbeit entwickelt  
Bettina performative Installationen  
und Lecture Performances, die  
europaweit gezeigt werden. Zu ihren  
aktuellen Arbeiten zählen creatura,  
eine Produktion von TanzuferInternationa-  
l, die performative Installation  
cumulus mit Akemi Nagao sowie  
Aufführungen mit dem Trio Scales,  
mit den Musikern Adam Pultz Melbye  
und Chris Heenan. Bettina unterrichtet  
Instant Composition und SRT an  
führenden Instituten und Festivals in  
Europa und Südamerika.

[www.bettinaneuhaus.com](http://www.bettinaneuhaus.com)

## WOCHENENDSEMINAR

**MOVED BY STILLNESS  
Skinner Releasing Technique™  
Improvisation**

Freitag, 16. März 19 bis 22 Uhr  
Samstag, 17. März 10 bis 16 Uhr  
Sonntag, 18. März 10 bis 16 Uhr

**Ort:** Kolpinghaus Bregenz  
**Seminargebühr:** € 240  
**Dozentin:** Bettina Neuhaus  
**Sprachen:** Englisch und Deutsch  
**Anmeldeschluß:** 26. Februar  
**Frühbucher:** bis 5. Jänner € 210

Gerne senden wir das ausführliche  
Programm zu.

[www.tanzufer.at](http://www.tanzufer.at)

## TanzuferINTERNATIONAL

DANCE  
& MUSIC  
PERFORMANCE

7. Mai  
Compagnie Barre Phillips  
Puget-Ville, Frankreich

