

# DANCING BEYOND BORDERS

Skinner Releasing Technique™ & Improvisation

24. bis 26. März 2017

Bettina Neuhaus (Amsterdam)



Foto: Patrick Beelaert

SRT ist eine ganzheitliche Methode, deren Besonderheit darin besteht, das Verständnis für Tanztechnik zu fördern und zugleich die Eigenkreativität anzuregen. Visualisierung und körperliches Erfahren poetischer Bilder sowie Hands-on-Studies und Improvisation eröffnen ein tieferes Erleben von Bewegung. Über das Erspüren und Lösen von Spannungen und Blockaden im Körper und im Denken wird Energie frei. Diese Energie führt zu einer dynamischeren Aufrichtung sowie zu größerer Freiheit, Kraft und Leichtigkeit im Tanz.

Das bewusste Verbinden der eigenen Körperwelt mit dem Boden, dem Raum und anderen Tänzern ermöglicht einen spielerischen Dialog, der uns über die Grenzen des Bekannten hinaus in neue Spiel-Räume führt. Darüber wird das performative Potential des Körpers frei. Im Tanz entstehen vielfältige Kompositionen, die aus inneren und äußeren Quellen inspiriert werden.

**Zeit:** 24. -26. März 2017 Freitag 19:00 - 22:00 Uhr Sa + So 10:00 - 16:00 Uhr (incl. Pausen)

**Ort:** Kolpinghaus Bregenz

**Seminargebühr:** € 200,-

**Sprachen:** Englisch und Deutsch

**Anmeldeschluß:** 10. März 2017

**Bettina Neuhaus** (Amsterdam), Tänzerin, Choreographin und Skinner Releasing (SRT) Lehrerin, studierte Tanz an der Theaterschule Amsterdam und erwarb ihren MA Creative Practice Dance am Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance in London. Schwerpunkt ihrer künstlerischen Arbeit ist Instant Composition in Performance, oft in Zusammenarbeit mit Künstlern aus den Bereichen Musik, Film, Photographie und Poesie.

Bettina entwickelt Performance-Projekte und Lecture Demonstrations; sie unterrichtet Instant Composition und SRT an führenden Instituten und Festivals in Europa und Südamerika.

<http://www.bettinaneuhaus.com>

## Info & Anmeldung: Tanzufer

Ursula Sabatin, 6900 Bregenz / Österreich

T: +43 557442167 <mailto:office@tanzufer.at> <http://www.tanzufer.at>