

## URSULA SABATIN

Tänzerin, Choreographin, Dipl. Tanzpädagogin

<http://www.tanzufer.at>

Der Tanz begleitet mich seit 30 Jahren und meine Ausbildung führte mich über Modern Dance zu zeitgenössischen Tanzformen. Ein Studium am Konservatorium Wien und bei bewegungs-art Freiburg waren erste Stationen auf meinem Weg zur Tänzerin und Choreografin.

Um meine Ausbildung zu vertiefen und eine persönliche Ausrichtung zu entwickeln, reiste ich mehrere Jahre um bei Künstlerinnen in Europa und den USA zu lernen. Kontinuierliche Fortbildung und intensives Training in zeitgenössischen Tanztechniken, Composition, Improvisation, Contact Improvisation, Aikido, Yoga, Body Mind Centering, Alexander Technik und Skinner Releasing Technique eröffnen mir ein breites Spektrum an Methoden und Tanzstilen.

u.a. bei Julyen Hamilton (GB), Trisha Brown School, Steve Paxton, Alito Alessi, Karen Nelson, Bettina Neuhaus, David Zambrano, Kirstie Simpson (USA), Susan Klein,

Mein Interesse an intensiver Zusammenarbeit mit Künstlerinnen anderer Sparten u.a. Musik, Kalligrafie, Fotografie und Film bereichern meine Art Tanz zu gestalten und mein kompositorisches Denken.

Mein Unterricht und meine Tanzvermittlung unterstützt die Teilnehmerinnen im Entwickeln einer eigenen Tanzsprache und verbindet unmittelbare Körpererfahrung mit künstlerischen Prozessen.

Die Ästhetik meiner Tanzstücke ist inspiriert von alltäglich, gewachsener Bewegungssprache.

Menschen in Bewegung mit all ihren Fähigkeiten, Begrenzungen und unsichtbaren Potentialen.

- 1996 Gründung und künstlerische Leitung Tanzufer Zentrum für zeitgenössischen Tanz und Performance
- 2005 EnsembleTanzuferVorarlberg
- 2014 TanzuferInternational

### Ausbildungen

Moderner Tanz Konservatorium in Wien

Zeitgenössischer Tanz Ausbildung bewegungs-art Freiburg (D)

Dreijährige Fortbildung in Body-Mind-Centering Linda Hartley (GB)

Fortbildungen Julyen Hamilton (GB) in Amsterdam, Barcelona

Skinner Releasing Technique™ Bettina Neuhaus (NL),

Studienaufenthalt in Oregon/New York City Symposion für Danceability -7Contact Improvisation/

Tanztechnik/Komposition Steve Paxton, Karen Nelson /Trisha Brown School, Susan Klein School,

Alexandertechnik, Movement Research, David Zambrano,

Verleihung der Fördergabe für Kunst und Wissenschaft des Landes Vorarlberg

### Künstlerische Arbeit

#### TanzuferEnsembleVorarlberg • Eigenproduktionen 2005 - 2017

**wart mal** Bus:Stops Krumbach Tanz - Video- Installation

**ANDERS anders** Pförtnerhaus Feldkirch Tanz / Musik / Objekte

**getragen Worte** Tanz und Kalligrafie - mit Herta Spiegel - Pförtnerhaus Feldkirch

**Annäherung** Film und Tanzstück zu Antony Gormley's Horizion Field Lech/ Remise Bludenz Film Aaron Sutterlütte

**gewohnt-wohnhaf-verwöhnt** artenne nenzing

**Tanzelemente** Eröffnung- Therapiestation Carina Feldkirch

**SOLO DUO TRIO** Tanz Musik Fotografie Text Pforrernhaus Feldkirch

**STILL** **hinhören STILLE** Fortlaufende Performance Atelier R&M Capelli Bludenz / Künstlerhaus Bregenz

**KING** Tanztheater nach John Berger, / Altes Hallenbad Feldkirch Festival

### **Tänzerin • Choreografie 1990 – 2016**

**Anwesenheit** Tanz im Kunsthaus Bregenz eine künstlerische Position von Ursula Sabatin zur Ausstellung im KUB zur der Klanginstallation Susan Philipsz / Hanns Eisler

**Die Vögel** Musikalische Komödie nach Aristophanes von Gerold Amann Spielgemeinde Schlins  
**mutternacht** Luzern Solo

**SICHTEN** Performance Tanz, Musik, Schriftkunst Galerie Lisi Hämmerle Bregenz

**tanzmaschinen** Outdoor-performance 180 Jahre Bürgermusik Bezau mit Gerold Amann

**Formicula** Burgspiele Schlins Komposition G. Amann G.Futscher, Regie: B.Soraperra

**QUARTETTE** Altes Hallenbad Feldkirch, Landesbibliothek Bregenz

Wien kosmos.frauenraum ChoreographInnenplattform

**Tattle Tales und Following Tattle Tales Vol.2** Bregenz Blumeneggsaal

**Rapid Move** Intakocompany, Spielboden/ Performance Ausstellung/ Elfi Plankensteiner Kunsthaus

**time out** Altes Hallenbad Feldkirch/ Bregenz

**Hinter den Türen** A/FL Spielboden /Theater Ravensburg/Tillysburg Regie: Brigitta Soraperra

**Mahlzeit / Bruch & Stücke** Nüziders, Feldkirch

**Apokalypse** -Tanztheater Schlins, Komposition Gerold Amann

### **Internationale Kooperationen 1999 - 2017**

**Ensemble TanzuferInternational,Companie Songes Valence, Julyen HamiltonCompany,**

**Companie Marisa Grande Amsterdam,**

**creatura** Atelier Capelli Bludenz

**'Plot' Tour Berlin** Kunstquartier Bethanien

**'Plot'** Haus 2226 baumschlager eberle Lustenau

**SWIFT** Festival Agony Art / Chisenhale Dance space London TanzuferInternational Kapelle Batschuns

**IMPROfessionals Festival Lindau** 11. Künstlerbegegnung der Internationalen Bodensee Konferenz (IBK)

**Wer kommt zuerst? A qui de jouer ? Where's the line?** / TAK Bregenz / Tour: Valence (F) / Lancaster (GB)

**Si demain** Valence/Lyon (F) Dornbirn/Bludenz, Forum Stadtpark Graz

**C'EST ICI !** Valence/Lyon/Grenoble(F)Tour: La Platte Lyon/ La Rochelle

**Quelques choses comme ça** Bregenz Valence, Lyon, Grenoble /Wien

**Singing the Bones** NL/I Rotterdam

**OPENHOUSE** Spielboden, Dornbirn /Girona/ Figures

**Cheminements** Liège (Belgien)

**A year in Berlin** Tanzwerkstatt Berlin

**Sophie's Move** I- IV Kunsthaus Bregenz / Spielboden Dornbirn A

**Danse et Musique contemporaines Improvisees** -Grenoble F Julyen Hamilton, Barre Phillips

### **Kooperationen • Bildende Kunst • Fotografie • Kalligraphie 2005 – 2009**

**Hat der doch einen Garten was braucht er eine Frau** zu A.M. Jehle Palais Liechtenstein Feldkirch  
**Zum Tanze** Solotanz, Kammerchors Bregenz Shed 8 Bregenz  
**Wenn Musik der Liebe Nahrung ist spielt weiter** Tanz/ Kalligraphie Bregenz  
**Durchgaenge**-Vernissage+Finissage-Performance Brigitte Hasler Villa Claudia Feldkirch  
**In den Gärten** Lustenau Land-Art Projekte Performance

**Filme und Mitschnitte 2005 –2017 Aaron Sutterlütte** <http://www.aaronfilm.at>

creatura <https://vimeo.com/216315913>

Anwesenheit <https://vimeo.com/161812031>

ANDERS anders <https://vimeo.com/150259469>

plot <https://vimeo.com/135121945>

SWIFT <https://vimeo.com/112283926>

Vögel 2016 <https://vimeo.com/179048059>

Vögel 2014 <https://vimeo.com/102275783>

Annäherung <https://vimeo.com/60117007>

getragene Worte <http://vimeo.com/68551636>

weitere Videos von Tanzufer auf vimeo <https://vimeo.com/user5662627>

### **Vermittlung • Projekte • Kooperationen seit 1990**

Künstlerische Leitung von Tanzufer Zentrum für zeitgenössischen Tanz und Performance

Gründungsmitglied - Verein Intako - Tanz für Behinderte u. Nichtbehinderte

Mitorganisatorin der Internationalen Tanzfestivals und des Symposium „Freaks in der Kunst“

Dozentin für Improvisation/Komposition/Tanztechnik/Bodywork Ö/CH/

Freiberuflich und in Zusammenarbeit mit verschiedenen Institutionen:

PH Niederösterreich / PI Vorarlberg/ Frauenreferat der Landesregierung /FH Dornbirn AK-Feldkirch/ VHS Bregenz,

Bildungshaus St. Arbogast / Batschuns Altenpflegeschule, ÖKS,Heilpädagogische Schule Götzis

Künstlerische Leitung und Probenleitung EnsembleTanzuferVorarlberg

Organisation d. Fortbildungsreihe Skinner Releasing Technique™ mit Bettina Neuhaus Amsterdam

Projekte FH Dornbirn /Intermedia

- Tanz als Kulturgut–Fotoarbeit Diana Egelseder und
- balance 3 Coperate Design Projekt